

COURS / CONCOURS

CHARLEVILLE-MÉZIÈRES

DU 28 OCTOBRE AU

1ER NOVEMBRE 2020

Modern'Jazz

Bruno AGATI
Bruno COLLINET
Vincent ANSART
Pénélope VANELLE



5 JOURS DE DANSE

Stage - Concours de danse Jazz / Modern'Jazz/ Multi-Style / Classique
Cours tous niveaux / Amateurs et professionnels - Cours spéciaux enfants

Tel : 06 14 09 28 63

Mail : arduinna4@wanadoo.fr

Site : arduinna.fr

Facebook : école de danse arduinna



Bruno AGATI

Chorégraphe et metteur en scène de nombreux spectacles (Zapping, Carmen, Stade France, Sylvie Joly, Ali Baba, Ma plus belle histoire d'amour, Johnny Halliday Tour Eiffel...)

Fondateur de la Cie Why Not, professeur international.

Danseur de formation pluridisciplinaire, il anime de nombreux stages en 2015 en Europe, New York, Montréal...

Jury 2015 du VKIB à New York et Los Angeles.

Professeur régulier au Studio Harmonic.

Chorégraphe du spectacle MIXITY actuellement à Paris.



Bruno COLLINET

Directeur artistique du Festival Mantova Danza.

Professeur, chorégraphe et membre du jury international.

Professeur régulier au Studio de danse Harmonic à Paris.

Directeur artistique de la Cie « Les espaces inquiets »

Co-directeur artistique de « MilanoinDanza » du « World Dance Movement », et de « Rassegna PasquainDanza Montecatini ».

Vincent ANSART

Chorégraphe sur de nombreuses comédies musicales, « Risque tout », « Oliver Twist », « L'amant d'un jour ».

Chorégraphe pour des shows « Isotoner », « Schwarskof », « L'oréal ».

Créateur du ballet pour les 35 ans de l'AID (école de danse), de son spectacle moderne « Lumière des épris », création d'un ballet en hommage à Barbara « Grand Théâtre de Dijon ».

Créateur d'une comédie musicale populaire en hommage à Edith Piaf et Marlène Dietrich « L'amant d'un jour ».

Professeur depuis 2002 au Studio Harmonic et depuis 2005 à l'AID.

Animateur de stages dans différentes villes Lyon, Ajaccio, Belgique, Pontarlier, Perpignan.

Pénélope VANELLE

Formation pluridisciplinaire. Danseuse pour le chorégraphe Mani, avec Papa AP, Indra, Tribal King, Beatfreakz...

Participe aux tournées promotionnelles sur le NRJ Music Tour, Hits Machine.

Chorégraphe pour le visuel européen de Tara Macdonald, dans Dynamite.

Chorégraphe pour Alexandra Stan et Mohombi lors du Starfloor 2011 à Paris Bercy.

Chorégraphe de la tournée mondiale de Jean Roch.

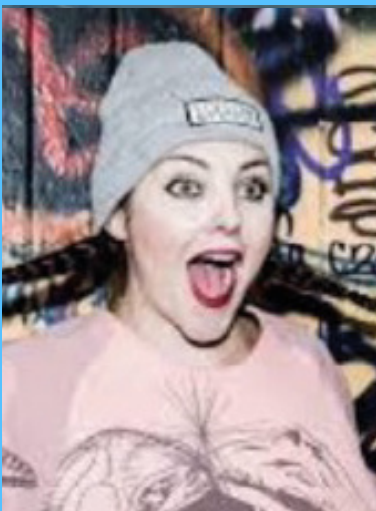
Chorégraphe et danseuse pour Leslie en 2013.

Finaliste de l'émission « The Dancers » TF1 2014.

Chorégraphe pour Make Up Forever à Londres en 2015.

Auteur et interprète de son seule-en-scène « Déprogrammée » joué au Bo théâtre à Paris. En préparation d'un nouveau spectacle.

Donne des cours à Harmonic.



PLANNING

Stage enfants

MERCREDI 28 OCTOBRE

13h00-14h00	New Style	Pénélope VANELLE
14h15-15h15	Jazz	Bruno AGATI
15h30-16h30	Modern'Jazz	Bruno COLLINET

JEUDI 29 OCTOBRE

13h00-14h00	New Style	Pénélope VANELLE
14h15-15h15	Jazz	Bruno AGATI
15h30-16h30	Modern'Jazz	Bruno COLLINET

VENDREDI 30 OCTOBRE

13h00-14h00	New Style	Pénélope VANELLE
14h15-15h15	Jazz	Bruno AGATI
15h30-16h30	Modern'Jazz	Bruno COLLINET

LIEU DES COURS :

146 av. Ch. Boutet
CH-MÉZIÈRES
tél. 06 14 09 28 63

Stage ados/adultes

MERCREDI 28 OCTOBRE

9h00-10h00	Barre à terre	Bruno AGATI
10h00-11h20	Jazz (cours ados + moyens)	Bruno COLLINET
10h00-11h20	Jazz (cours adultes + avancés)	Vincent ANSART
11h30- 12h50	Jazz (cours adultes + avancés)	Bruno COLLINET
11h30- 12h50	Jazz (cours ados + moyens)	Vincent ANSART
14h00- 15h20	Jazz	Pénélope VANELLE
15h30- 16h50	Jazz	Bruno AGATI
17h00- 18h00	New Style	Pénélope VANELLE

JEUDI 29 OCTOBRE

9h00-10h00	Barre à terre	Bruno AGATI
10h00-11h20	Jazz (cours ados + moyens)	Bruno COLLINET
10h00-11h20	Jazz (cours adultes + avancés)	Vincent ANSART
11h30- 12h50	Jazz (cours adultes + avancés)	Bruno COLLINET
11h30- 12h50	Jazz (cours ados + moyens)	Vincent ANSART
14h00- 15h20	Jazz	Pénélope VANELLE
15h30- 16h50	Jazz	Bruno AGATI
17h00- 18h00	New Style	Pénélope VANELLE

VENDREDI 30 OCTOBRE

9h00-10h00	Barre à terre	Bruno AGATI
10h00-11h20	Jazz (cours ados + moyens)	Bruno COLLINET
10h00-11h20	Jazz (cours adultes + avancés)	Vincent ANSART
11h30- 12h50	Jazz (cours adultes + avancés)	Bruno COLLINET
11h30- 12h50	Jazz (cours ados + moyens)	Vincent ANSART
14h00- 15h20	Jazz	Pénélope VANELLE
15h30- 16h50	Jazz	Bruno AGATI
17h00- 18h00	New Style	Pénélope VANELLE

INSCRIPTION STAGE



A RETOURNER
AVEC UNE
PHOTO ET LE
PLANNING
SURLIGNÉ

Nom

Prénom

Adresse

Code postal Ville

Date de naissance Tél

Mail

FORFAITS ENFANT

1 Jour à 60€

3 jours à 150€

COURS CHOISIS

COCHER ET SURLIGNER LE COURS CHOISI

1 cours à l'unité à 30€

6 cours à 160€

3 cours à 85€

Illimité à 300€

9 cours à 220€

RÉGLEMENT JOINT

Forfait choisi (50% à l'inscription)
Réduction de **10%** si le stage est réglé **EN TOTALITÉ** avant le 15/09/20

Adhésion à 20€ au Club ARDUINNA (obligatoire)
Valable jusqu'au 31/08/2020

TOTAL

RÉGLEMENT JOINT

SOLDE À RÉGLER

Réglement par chèque libellé à l'ordre de « Stage international Jazz ».
Réglement par virement libellé « Stage international Jazz »
(CIC CHARLEVILLE BRIAND)
Depuis la France : RIB 30087 33750 00020045603 22
Depuis l'étranger : IBAN FR76 3008 7337 5000 0200 4560 322 BIC CMCIFRPP

REGLEMENT

ARTICLE 1 - OBJET DU CONCOURS

Ce concours de danse est organisé pour favoriser les échanges entre danseurs et découvrir de jeunes talents. Il est ouvert à tous les danseurs amateurs et professionnels.

ARTICLE 2 - CONDITIONS DE PARTICIPATION

Le concours est ouvert à plusieurs catégories :

SOLISTES JAZZ

5 CATÉGORIES « AMATEUR »
1 CATÉGORIE « PROFESSIONNEL »

CATÉGORIE MINIS	7 - 8 - 9 ans à la date du concours
CATÉGORIE ENFANTS	10 - 11 ans à la date du concours
CATÉGORIE ESPOIRS	12 - 13 ans à la date du concours
CATÉGORIE JUNIORS	14 - 15 - 16 ans à la date du concours
CATÉGORIE SENIORS amateur ou pro	17 ans et plus à la date du concours

Lorsqu'un candidat a obtenu une médaille d'or dans une catégorie, il doit se présenter dans la catégorie supérieure l'année suivante

GROUPES ET DUOS JAZZ

5 CATÉGORIES « AMATEUR »
1 CATÉGORIE « PROFESSIONNEL »

CATÉGORIE MINIS	Moyenne d'âge inférieure à 10 ans
CATÉGORIE ENFANTS	Moyenne d'âge comprise entre 10 et 12 ans
CATÉGORIE 1	Moyenne d'âge comprise entre 12 et 14 ans
CATÉGORIE 2	Moyenne d'âge comprise entre 14 et 16 ans
CATÉGORIE 3	Moyenne d'âge supérieure à 16 ans
CATÉGORIE PROFESSIONNELS	Aucune conditions d'âge

Un groupe en limite d'âge est autorisé à se présenter dans la catégorie supérieure s'il le souhaite, faire la demande écrite.

Les duos ne sont possibles qu'en catégorie 2,3 ou professionnels.

Un danseur peut se présenter à la fois en soliste et en groupe.

Dès qu'un danseur professionnel de plus de 25 ans est intégré à un groupe, le groupe est classé en professionnel.

GROUPES MULTI-STYLES - HIP HOP - CLASSIQUE

2 CATÉGORIES

CATÉGORIE 1 dans chaque style	Moyenne d'âge inférieure à 12 ans
CATÉGORIE 2 dans chaque style	Moyenne d'âge supérieure à 12 ans

ARTICLE 3

DÉROULEMENT DU CONCOURS

POUR LES SOLISTES

CATÉGORIE MINIS. ENFANTS. ESPOIRS ET JUNIORS : 1 VARIATION

Il ne sera présenté qu'une seule variation apprise au sein de l'école.

La chorégraphie devra être créée en incluant obligatoirement les difficultés suivantes sur une musique de votre choix (durée 1 à 2 minutes).

CATÉGORIES MINIS ET ENFANTS

« LA MUSICALITÉ ET L'INTERPRÉTATION SERONT TRÈS IMPORTANTES. »

- ° Isolations simples
- ° Pas de bourrés avec changements de directions
- ° Pirouettes en dedans et en dehors
- ° Equilibre
- ° Un saut
- ° Un passage au sol
- ° Une diagonale
- ° Pas de liaisons simples

CATÉGORIE ESPOIRS

« LA RELATION MUSIQUE/DANSE AURA BEAUCOUP D'IMPORTANCE. »

- ° Isolations avec coordination
- ° Minimum 2 doubles pirouettes différentes
- ° 2 sauts
- ° Equilibre
- ° Diagonale
- ° Passage au sol
- ° Pas de liaisons plus complexes

CATÉGORIE JUNIORS

« LA TECHNIQUE RESTERA AU SERVICE DE L'INTERPRÉTATION »

- ° (Au minimum) Doubles pirouettes différentes en dedans et en dehors
 - ° Pirouette attitude ou 4ème
 - ° Développés
 - ° Attitudes
 - ° Equilibres désaxés
 - ° 2 sauts
 - ° Déplacements en diagonale
 - ° Passage au sol
- Toute autre difficulté pourra être incluse.

IMPORTANT : PLUSIEURS ÉLÈVES DE LA MÊME ÉCOLE PEUVENT PRÉSENTER LA MÊME CHORÉGRAPHIE.

CATÉGORIE SENIORS AMATEURS OU PROS : 2 VARIATIONS

1. Une **VARIATION LIBRE** (2 min 30 maximum), respectant les spécificités de la danse jazz incluant au minimum les difficultés de la catégorie JUNIORS
2. Une **IMPROVISATION** : Musique et thème seront donnés à chaque candidat à l'issue du passage libre.

PRÉSENTATION DES VARIATIONS LIBRES

Tous les candidats, minis, enfants, espoirs, juniors, seniors amateurs et professionnels présenteront leur variation le **SAMEDI 31 OCTOBRE** à partir de 14h.

Pour tous, repérage plateau samedi matin.

ATTENTION TOUT DEPASSEMENT DE DURÉE SERA ELIMINATOIRE

POUR LES GROUPES ET DUOS

La durée de la chorégraphie devra être comprise entre 3 et 7 minutes.

PRÉSENTATION DES CHORÉGRAPHIES

Elle se déroulera le **DIMANCHE 1 NOVEMBRE** à partir de 13h.
Seuls les accessoires utiles à la chorégraphie seront acceptés.

Repérage plateau samedi en soirée ou dimanche matin

ATTENTION TOUT DEPASSEMENT DE DURÉE SERA ELIMINATOIRE

Les critères retenus seront :

- °La maîtrise de la technique jazz des danseurs (10/20)
- °La composition chorégraphique (5/20)
- °L'interprétation (5/20)

ARTICLE 4

MUSIQUE

Chaque candidat ou groupe devra apporter la musique de sa chorégraphie enregistrée sur CD ou clé USB, portant le nom du candidat ou de l'école, le titre de la chorégraphie, la catégorie.

ARTICLE 5

DÉCORS ET ACCESSOIRES

Les accessoires et décors sont autorisés dans la mesure où ils ne posent pas de problème de sécurité pour les danseurs eux-mêmes ou pour les suivants. Ils devront être mis en place et retirés par les danseurs eux-mêmes.

ARTICLE 6

PRIX

Ils seront remis le **DIMANCHE 1 NOVEMBRE** vers 17h.

MEDAILLE D'OR (note supérieure à 17)

MEDAILLE D'ARGENT (note supérieure à 15)

MEDAILLE DE BRONZE (note supérieure à 13)

ARTICLE 7

DATE DE CLÔTURE DES INSCRIPTIONS

Les inscriptions seront closes normalement le **11 OCTOBRE 2020**.

Elles pourront l'être plus tôt sans préavis si le nombre de demandes devenait difficile à gérer.

ARTICLE 8

JURY

Il sera composé de professeurs ou professionnels de la danse. Les décisions du jury, tant en ce qui concerne la sélection des candidats que l'attribution des prix seront sans appel. Le jury appliquera le règlement approuvé par les candidats.

ARTICLE 9

PRISE DE VUES

Pendant la durée du concours, les prises de vues et les vidéos sont interdites. Par ailleurs, le concours pourra être filmé par nos soins et la prise de vue restera la propriété de l'organisateur. Vous pourrez cependant vous la procurer.

ARTICLE 10

CONDITIONS DE PARTICIPATION ET DROIT D'ENGAGEMENT

Ils ne seront pas remboursés en cas de désistement.

Les droits d'engagement sont de :

°35€ par soliste

°55€ par groupe

En aucun cas les frais d'inscription ne pourront être remboursés. Le non-respect du présent règlement ou tous agissements inconvenants entraîneront l'élimination immédiate du candidat. Son inscription au concours l'engage à en accepter les conditions. Les organisateurs se réservent la possibilité de modifier les horaires au cas où le nombre de participants l'exigerait.

Ils seront réglés à l'inscription par **CHÈQUE** libellé à l'ordre de :

CONCOURS INTERNATIONAL DE DANSE JAZZ

Ou par **VIREMENT BANCAIRE** sur le compte :

« CONCOURS INTERNATIONAL DE DANSE JAZZ » (CIC CHARLEVILLE BRIAND)

Depuis la France : RIB 30087 33750 00020045603 22

Depuis l'étranger : IBAN FR76 3008 7337 5000 0200 4560 322 BIC CMCIFRPP

Les inscriptions et toutes demandes de renseignements sont à adresser au :

Nicole VANELLE

**CONCOURS INTERNATIONAL DE DANSE JAZZ
DE CHARLEVILLE-MÉZIÈRES**

18, avenue Georges Corneau

08000 CHARLEVILLE-MÉZIÈRES

Tous les jours de 10h à 12h et de 14h à 19h

Tel : 06 14 09 28 63

Mail : arduinna4@wanadoo.fr

INSCRIPTION

CONCOURS INTERNATIONAL 2020

COORDONÉES

Nom Prénom

Adresse

Code postal Ville

Date de naissance Tél

Mail

Association ou école

Adresse

.....

Souhaite s'inscrire :

COCHER LA CATÉGORIE QUI VOUS CONCERNE

SOLISTE JAZZ

- Minis
- Enfants
- Espoirs
- Juniors
- Seniors
- Professionnels

GROUPE JAZZ

- Minis
- Enfants
- Catégorie 1
- Catégorie 2
- Catégorie 3
- Professionnels

DUOS JAZZ

- Catégorie 2
- Catégorie 3
- Professionnels

CHORÉGRAPHIES

- Multi-Style Cat 1
- Multi-Style Cat 2
- Hip-Hop Cat 1
- Hip-Hop Cat 2
- Classique Cat 1
- Classique Cat 2

TITRE DE LA CHORÉGRAPHIE

(Solistes minis, enfants, espoirs, juniors, seniors, pros, duos et groupes)

.....Durée précise

TITRE MUSIQUE UTILISÉE ET AUTEUR (SACEM)

.....

PIÈCES À JOINDRE

- °Pour les groupes : listes des participants avec leur date de naissance.
- °2 enveloppes **GRAND FORMAT (21x29,7cm)** complétées à l'adresse à laquelle vous souhaitez recevoir les informations et votre convocation.
- °Le règlement de 35€ ou de 55€ pour frais d'inscription (chèque/Virement cf.art 10)
- ° Une photocopie d'une pièce d'identité, par participant.

J'atteste être en possession d'une assurance responsabilité civile, je déclare avoir pris connaissance du règlement intérieur, en accepte les conditions, et confirme mon inscription au concours de Charleville-Mézières.

A

Le

Signature

PRIX OFFERTS

SOLISTES

MÉDAILLE	MINIS	ENFANTS	ESPOIRS	JUNIORS	SENIORS	PROS
Or	Stage Toussaint	Stage Toussaint	Stage Été	Stage Été	Stage Été	Stage Été
Argent	Trophée + Prix	Trophée + Prix	Stage Été	Stage Été	Stage Été	Stage Été
Bronze	Trophée + Prix	Trophée + Prix	Stage Toussaint	Stage Toussaint	Stage Toussaint	Stage Toussaint

GROUPES ET DUOS

Pour chaque catégorie :

MÉDAILLE D'OR : Trophée

MÉDAILLE D'ARGENT : Trophée

MÉDAILLE DE BRONZE : Trophée

D'autres prix pourront être attribués par le jury.

Les inscriptions et toutes demandes de renseignements sont à adresser au

Nicole VANELLE

**CONCOURS INTERNATIONAL DE DANSE JAZZ
DE CHARLEVILLE-MÉZIÈRES**

18, avenue Georges Corneau
08000 CHARLEVILLE-MÉZIÈRES
Tous les jours de 10h à 12h et de 14h à 19h

Tel : 06 14 09 28 63

Mail : arduinna4@wanadoo.fr