

# COURS / CONCOURS

## CHARLEVILLE-MÉZIÈRES

**DU 31 OCTOBRE AU**  
**4 NOVEMBRE 2018**


### Modern' Jazz


**Bruno AGATI**  
**Bruno COLLINET**  
**Vincent ANSART**  
**Pénélope VANELLE**



### 5 JOURS DE DANSE

Stage - Concours de Danse Jazz / Modern' Jazz / Multi-styles / Classique  
Cours tous niveaux / amateurs et professionnels - **Cours spéciaux enfants**

 Tél. 06 14 09 28 63

 arduinna4@wanadoo.fr

 arduinna.fr

 école de danse arduinna





## Bruno AGATI

Chorégraphe et metteur en scène de nombreux spectacles (Zapping, Carmen Stade France, Sylvie Joly, Ali Baba, Ma plus belle histoire d'amour, Johnny Halliday Tour Eiffel...).

Fondateur de la Cie Why Not, professeur international.

Danseur de formation pluridisciplinaire, il anime de nombreux stages en 2015 en Europe, New-York, Montréal...

Jury 2015 du VKIB à New-York et Los Angeles.

Professeur régulier au studio Harmonic.

Chorégraphe du spectacle MIXITY actuellement à Paris.



## Bruno COLLINET

Directeur artistique du Festival Mantova Danza.

Professeur, chorégraphe et membre de jury international.

Professeur régulier au Studio de Danse Harmonic de Paris.

Directeur artistique de la Cie "les Espaces Inquiets".

Co-directeur artistique de "MilanoInDanza", du "World Dance Movement", et de "Rassegna PasquainDanza Montecatini".



## Vincent ANSART

Chorégraphe sur de nombreuses comédies musicales, “Risque tout”, “Olivier Twist”, “L’Amant d’un jour”.

Chorégraphe pour des shows “Isotoner”, “Schwarskof”, “L’Oréal”.

Créateur du ballet pour les 35 ans de l’AID (école de danse), de son spectacle moderne “Lumière des épris”, création d’un ballet en hommage à Barbara “Grand Théâtre de Dijon”.

Créateur d’une comédie musicale populaire en hommage à Edith Piaf et Marlène Dietrich “L’Amant d’un jour”.

Professeur depuis 2002 au studio Harmonic et depuis 2005 à l’AID.

Animateur de stages dans différentes villes  
Lyon, Ajaccio, Belgique, Pontarlier, Perpignan.



## Pénélope VANELLE

Formation pluridisciplinaire. Danseuse pour le chorégraphe Mani, avec Papa AP, Indra, Tribal King, Beatfreakz...

Participe aux tournées promotionnelles sur le NRJ Music Tour, Hits Machine.

Chorégraphe pour le visuel européen de Tara MacDonald, dans Dynamite.

Chorégraphe pour Alexandra Stan et Mohombi lors du Starfloor 2011 à Paris Bercy.

Chorégraphe de la tournée mondiale de Jean Roch.

Chorégraphe et danseuse pour Leslie en 2013.

Finaliste de l’émission “The Dancers” TF1 2014.

Chorégraphe pour Make up Forever à Londres en 2015.

Auteur et interprète de son seule-en-scène “Déprogrammée” joué au Bo théâtre à Paris. En préparation d’un nouveau spectacle.

Donne des cours à Harmonic.

## Stage enfants

### MERCREDI 31 OCTOBRE

13h00 - 14h00	<b>New Style</b>	Pénélope VANELLE
14h15 - 15h15	<b>Jazz</b>	Bruno AGATI
15h30 - 16h30	<b>Modern' Jazz</b>	Bruno COLLINET

### JEUDI 1<sup>ER</sup> NOVEMBRE

13h00 - 14h00	<b>New Style</b>	Pénélope VANELLE
14h15 - 15h15	<b>Jazz</b>	Bruno AGATI
15h30 - 16h30	<b>Modern' Jazz</b>	Bruno COLLINET

### VENDREDI 2 NOVEMBRE

13h00 - 14h00	<b>New Style</b>	Pénélope VANELLE
14h15 - 15h15	<b>Jazz</b>	Bruno AGATI
15h30 - 16h30	<b>Modern' Jazz</b>	Bruno COLLINET



LIEU DES COURS :  
146 av. Ch. Boutet  
CH-MÉZIÈRES  
tél. 06 14 09 28 63



# Stage ados/adultes

## MERCREDI 31 OCTOBRE

9h00 - 10h00	<b>Barre à terre</b>	Bruno AGATI
10h00 - 11h20	<b>Jazz (cours ados + moyens)</b>	Bruno COLLINET
10h00 - 11h20	<b>Jazz (cours adultes + avancés)</b>	Vincent ANSART
11h30 - 12h50	<b>Jazz (cours adultes + avancés)</b>	Bruno COLLINET
11h30 - 12h50	<b>Jazz (cours ados + moyens)</b>	Vincent ANSART
14h00 - 15h20	<b>Jazz</b>	Pénélope VANELLE
15h30 - 16h50	<b>Jazz</b>	Bruno AGATI
17h00 - 18h00	<b>New Style</b>	Pénélope VANELLE

## JEUDI 1<sup>ER</sup> NOVEMBRE

9h00 - 10h00	<b>Barre à terre</b>	Bruno AGATI
10h00 - 11h20	<b>Jazz (cours ados + moyens)</b>	Bruno COLLINET
10h00 - 11h20	<b>Jazz (cours adultes + avancés)</b>	Vincent ANSART
11h30 - 12h50	<b>Jazz (cours adultes + avancés)</b>	Bruno COLLINET
11h30 - 12h50	<b>Jazz (cours ados + moyens)</b>	Vincent ANSART
14h00 - 15h20	<b>Jazz</b>	Pénélope VANELLE
15h30 - 16h50	<b>Jazz</b>	Bruno AGATI
17h00 - 18h00	<b>New Style</b>	Pénélope VANELLE

## VENDREDI 2 NOVEMBRE

9h00 - 10h00	<b>Barre à terre</b>	Bruno AGATI
10h00 - 11h20	<b>Jazz (cours ados + moyens)</b>	Bruno COLLINET
10h00 - 11h20	<b>Jazz (cours adultes + avancés)</b>	Vincent ANSART
11h30 - 12h50	<b>Jazz (cours adultes + avancés)</b>	Bruno COLLINET
11h30 - 12h50	<b>Jazz (cours ados + moyens)</b>	Vincent ANSART
14h00 - 15h20	<b>Jazz</b>	Pénélope VANELLE
15h30 - 16h50	<b>Jazz</b>	Bruno AGATI
17h00 - 18h00	<b>New Style</b>	Pénélope VANELLE

# INSCRIPTION STAGE



A RETOURNER  
AVEC UNE PHOTO  
ET LE PLANNING  
SURLIGNÉ

Nom .....

Prénom .....

Adresse .....

Code postal ..... Ville .....

Date de naissance ..... Tél .....

Mail .....

## FORFAITS ENFANT

- 1 jour à 50€       3 jours à 130€

## COURS CHOISIS COCHER ET SURLIGNER LE COURS CHOISI

- 1 cours à l'unité à 30€  
 3 cours à 85€       6 cours à 160€  
 9 cours à 220€       Illimité à 300€

## RÈGLEMENT JOINT

- Forfait choisi (50% à l'inscription) .....

Réduction de 10% si le stage est réglé **EN TOTALITÉ** avant le 15/09/18.

- Adhésion à 20€ au Club ARDUINNA (obligatoire)

*Valable jusqu'au 31/08/18.*

**TOTAL**

**RÈGLEMENT JOINT**

**SOLDE À RÉGLER**

Règlement par chèque libellé à l'ordre de "Stage International Jazz".

Règlement par virement libellé "Stage International Jazz"  
(CRCA Charleville-Mézières)

Depuis la France RIB 10206 21001 90782000139 20

Depuis l'étranger IBAN FR76 1020 6210 0190 7820 0013 920 / BIC AGRIFRPP802

**Forfaits nominatifs non échangeables, non remboursables,  
ne peuvent pas être partagés.**

## REGLEMENT

### ARTICLE 1 - OBJET DU CONCOURS

Ce concours de danse est organisé pour favoriser les échanges entre danseurs et découvrir de jeunes talents. Il est ouvert à tous les danseurs amateurs et professionnels.

### ARTICLE 2 - CONDITIONS DE PARTICIPATION

Le concours est ouvert à plusieurs catégories :

#### **SOLISTES JAZZ** 5 CATÉGORIES "AMATEUR" 1 CATÉGORIE "PROFESSIONNEL"

CATEGORIE MINIS	7 - 8 - 9 ans à la date du concours
CATEGORIE ENFANTS	10 - 11 ans à la date du concours
CATEGORIE ESPOIR	12 - 13 ans à la date du concours
CATEGORIE JUNIORS	14 - 15 - 16 ans à la date du concours
CATEGORIE SENIORS amateur ou pro	17 ans et plus à la date du concours

Lorsqu'un candidat a obtenu une médaille d'or dans une catégorie, il doit se présenter dans la catégorie supérieure l'année suivante.

#### **GROUPES ET DUOS JAZZ** 5 CATÉGORIES "AMATEURS" 1 CATÉGORIE "PROFESSIONNELS"

CATEGORIE MINIS	Moyenne d'âge inférieure à 10 ans
CATEGORIE ENFANTS	Moyenne d'âge comprise entre 10 et 12 ans
CATEGORIE 1	Moyenne d'âge comprise entre 12 et 14 ans
CATEGORIE 2	Moyenne d'âge comprise entre 14 et 16 ans
CATEGORIE 3	Moyenne d'âge supérieure à 16 ans
CATEGORIE PROFESSIONNELS	Aucune conditions d'âge

Un groupe en limite d'âge est autorisé à se présenter dans la catégorie supérieure s'il le souhaite, faire la demande écrite.

Les duos ne sont possibles qu'en catégorie 2, 3 ou professionnels.

Un danseur peut se présenter à la fois en soliste et en groupe.

Dès qu'un danseur professionnel de plus de 25 ans est intégré à un groupe, le groupe est classé en professionnel.

#### **GROUPES MULTI-STYLES - HIP-HOP - CLASSIQUE** 2 CATÉGORIES

CATEGORIE 1 dans chaque style	Moyenne d'âge inférieure à 12 ans
CATEGORIE 2 dans chaque style	Moyenne d'âge supérieure à 12 ans

## ARTICLE 3

### DÉROULEMENT DU CONCOURS

# POUR LES SOLISTES

## CATÉGORIES MINIS-ENFANTS, ESPOIRS ET JUNIORS : 1 VARIATION

Il ne sera présenté qu'une seule variation apprise au sein de l'école.

La chorégraphie devra être créée en incluant obligatoirement les difficultés suivantes sur une musique de votre choix (durée 1 à 2 minutes).

### CATÉGORIES MINIS ET ENFANTS

« LA MUSICALITÉ ET L'INTERPRÉTATION SERONT TRÈS IMPORTANTES. »

- Isolations simples
- Pas de bourrés avec changements de directions
- Pirouettes en dedans et en dehors
- Equilibre
- Un saut
- Un passage au sol
- Une diagonale
- Pas de liaisons simples

### CATÉGORIE ESPOIRS

« LA RELATION MUSIQUE / DANSE AURA BEAUCOUP D'IMPORTANCE. »

- Isolations avec coordination
- Minimum 2 doubles pirouettes différentes
- 2 sauts Equilibres
- Diagonale
- Passage au sol
- Pas de liaisons plus complexes

### CATÉGORIE JUNIORS

« LA TECHNIQUE RESTERA AU SERVICE DE L'INTERPRETATION. »

- (Au minimum) Doubles pirouettes différentes en dedans et en dehors
  - Pirouette attitude ou 4<sup>e</sup>
  - Développés
  - Attitudes
  - Equilibres désaxés
  - 2 sauts
  - Déplacements en diagonale
  - Passage au sol
- Toute autre difficulté pourra être incluse.

**IMPORTANT : PLUSIEURS  
ÉLÈVES DE LA MÊME ÉCOLE  
PEUVENT PRÉSENTER  
LA MÊME CHORÉGRAPHIE.**

## CATÉGORIES SENIORS AMATEURS OU PROS : 2 VARIATIONS

1. Une **VARIATION LIBRE** (2 min 30 maximum), respectant les spécificités de la danse jazz. Incluant au minimum les difficultés de la catégorie JUNIORS.

### 2. Une IMPROVISATION

Musique et thème seront donnés à chaque candidat à l'issue du passage libre.

## PRÉSENTATION DES VARIATIONS LIBRES

Tous les candidats, minis, enfants, espoirs, juniors, seniors amateurs et professionnels présenteront leur variation le **SAMEDI 3 NOVEMBRE** à partir de 14h.

**Pour tous, repérage plateau samedi matin, résultats le soir même.**

**ATTENTION TOUT DEPASSEMENT DE DURÉE SERA ELIMINATOIRE.**



# POUR LES GROUPES ET DUOS

La durée de la chorégraphie devra être comprise entre 3 et 7 minutes.

## PRÉSENTATION DES CHORÉGRAPHIES

Elle se déroulera le **DIMANCHE 4 NOVEMBRE** à partir de 13h.

Seuls les accessoires utiles à la chorégraphie seront acceptés.

**Repérage plateau samedi en soirée ou dimanche matin.**

**ATTENTION TOUT DEPASSEMENT DE DURÉE SERA ELIMINATOIRE.**

Les critères retenus seront :

- La maîtrise de la technique jazz des danseurs (10/20)
- La composition chorégraphique (5/20)
- L'interprétation (5/20)

## ARTICLE 4

### MUSIQUE

Chaque candidat ou groupe devra apporter la musique de sa chorégraphie enregistrée sur CD ou clé USB, portant le nom du candidat ou de l'école, le titre de la chorégraphie, la catégorie.

## ARTICLE 5

### DÉCORS ET ACCESSOIRES

Les accessoires et décors sont autorisés dans la mesure où ils ne posent pas de problème de sécurité pour les danseurs eux-mêmes ou pour les suivants. Ils devront être mis en place et retirés par les danseurs eux-mêmes.

## ARTICLE 6

### PRIX

Ils seront remis le **DIMANCHE 4 NOVEMBRE** vers 17h.

**MEDAILLE d'OR** (note supérieure à 17)

**MEDAILLE d'ARGENT** (note supérieure à 15)

**MEDAILLE de BRONZE** (note supérieure à 13)

## ARTICLE 7

### DATE DE CLÔTURE DES INSCRIPTIONS

Les inscriptions seront closes normalement le **15 OCTOBRE 2018**.

Elles pourront l'être plus tôt sans préavis si le nombre de demandes devenait difficile à gérer.

## ARTICLE 8

### JURY

Il sera composé de professeurs ou professionnels de la danse. Les décisions du jury, tant en ce qui concerne la sélection des candidats que l'attribution des prix seront sans appel. Le jury appliquera le règlement approuvé par les candidats.

## ARTICLE 9

### PRISE DE VUES

Pendant la durée du concours, les prises de vues et les vidéos sont interdites. Par ailleurs, le concours pourra être filmé par nos soins et la prise de vue restera la propriété de l'organisateur. Vous pourrez cependant vous la procurer.

## ARTICLE 10

### CONDITIONS DE PARTICIPATION ET DROIT D'ENGAGEMENT

Ils ne seront pas remboursés en cas de désistement.

Les droit d'engagement sont de :

- 35€ par soliste
- 55€ par groupe

Ces frais sont dûs pour pouvoir participer à la sélection. Si les candidats ne sont pas retenus pour la finale, ils y seront invités comme spectateur. En aucun cas les frais d'inscription ne pourront être remboursés. Le non-respect du présent règlement ou tous agissements inconvenants entraîneront l'élimination immédiate du candidat. Son inscription au concours l'engage à en accepter les conditions. Les organisateurs se réservent la possibilité de modifier les horaires au cas où le nombre de participants l'exigerait.

Ils seront réglés à l'inscription par **CHÈQUE** libellé à l'ordre de :  
CONCOURS INTERNATIONAL DE DANSE JAZZ

ou par **VIREMENT BANCAIRE** sur le compte :

« CONCOURS INTERNATIONAL DE DANSE JAZZ » (CRCA CHARLEVILLE CENTRE)

Depuis la France : RIB 10206 21001 90782000139 20

Depuis l'étranger : IBAN FR76 1020 6210 0190 7820 0013 920 - BIC AGRIFRPP802

Les inscriptions et toutes demandes de renseignements sont à adresser au :

**CONCOURS INTERNATIONAL DE DANSE JAZZ  
DE CHARLEVILLE-MEZIERES**

**Nicole VANELLE**

18 avenue Georges Corneau  
08000 CHARLEVILLE-MEZIERES

Tous les jours de 10h à 12h et de 14h à 19h

 06 14 09 28 63  arduinna4@wanadoo.fr

# INSCRIPTION

## CONCOURS INTERNATIONAL 2018



A RETOURNER  
AVEC LES PIÈCES  
À JOINDRE

### COORDONNÉES

Nom ..... Prénom .....

Adresse .....

Code postal ..... Ville .....

Date de naissance ..... Tél .....

Mail .....

Association ou école .....

Adresse .....

.....

**Souhaite s'inscrire :** **COCHER LA CATÉGORIE QUI VOUS CONCERNE**

### SOLISTE JAZZ

- Minis
- Enfants
- Espoirs
- Juniors
- Seniors
- Professionnels

### GROUPES JAZZ

- Minis
- Enfants
- Catégorie 1
- Catégorie 2
- Catégorie 3
- Professionnels

### DUOS JAZZ

- Catégorie 2
- Catégorie 3
- Professionnels

### CHORÉGRAPHIES

- Multi-styles - Cat. 1
- Hip-hop - Cat. 1
- Classique - Cat. 1
- Multi-styles - Cat. 2
- Hip-hop - Cat. 2
- Classique - Cat. 2

### TITRE DE LA CHORÉGRAPHIE

(solistes, minis, enfants, espoirs, juniors, seniors, pro, duos, groupes)

..... Durée précise .....

### TITRE MUSIQUE UTILISÉE ET AUTEUR (SACEM)

.....

### PIECES À JOINDRE

- Pour les groupes : listes des participants avec leur date de naissance.
- 2 enveloppes **GRAND FORMAT (21X29,7cm)** complétées à l'adresse à laquelle vous souhaitez recevoir les informations et votre convocation.
- Le règlement de 35€ ou de 55€ pour frais d'inscription (chèque/virement cf. art. 10).
- Une photocopie d'une pièce d'identité, par participant.

*J'atteste être en possession d'une assurance responsabilité civile, je déclare avoir pris connaissance du règlement intérieur, en accepte les conditions, et confirme mon inscription au concours de Charleville-Mézières.*

A ..... Signature

le .....

# PRIX OFFERTS

## SOLISTES

MEDAILLE	MINIS	ENFANTS	ESPOIRS	JUNIORS	SENIORS	PROS
<b>Or</b>	Stage Toussaint	Stage Toussaint	10 j stage aux Arcs	10 j stage aux Arcs	10 jours aux Arcs	10 jours aux Arcs
<b>Argent</b>	Trophée + prix	Trophée + prix	Stage aux Arcs	Stage aux Arcs	Stage aux Arcs	Stage aux Arcs
<b>Bronze</b>	Trophée + prix	Trophée + prix	Stage Toussaint	Stage Toussaint	Stage Toussaint	Stage Toussaint

## GROUPES ET DUOS

Pour chaque catégorie :

MEDAILLE D'OR : Trophée

MEDAILLE D'ARGENT : Trophée

MEDAILLE DE BRONZE : Trophée

D'autres prix pourront être attribués par le jury.

Les inscriptions et toutes demandes de renseignements  
sont à adresser au

### CONCOURS INTERNATIONAL DE DANSE JAZZ DE CHARLEVILLE-MEZIERES

Nicole VANELLE

18 avener Georges Corneau  
08000 CHARLEVILLE-MEZIERES

Tous les jours de 10h à 12h et de 14h à 19h

 06 14 09 28 63  arduinna4@wanadoo.fr